

SUPELLEX

SUPELLEX magazín

INFORMAČNÍ MAGAZÍN SPOLEČNOSTI SUPELLEX

2 / 2017

*Svět
podlah*

4
*Podlahy
pro život...*

6
*Interview:
Alice
Rajnyšová*

8
*Téma:
Měření
vlhkosti*

Živé podlahy.cz



Unikátní efekt SelfRepair s funkcí Memory

Po deformaci si „vzpomene“ na svou původní strukturu a v krátké době ji obnoví



Podlaha zcela bez PVC

Zcela bez PVC a plastifikátorů, 5mm deska s jádrem z vláken přírodních dřevin



Odolná a variabilní

Odolná proti vlhkosti a vhodná pro vysoce používané prostory



E EGGER

SUPELLEX

Úvodní slovo

Veselé úvodní slovo...

Vážení přátelé, milí zákazníci,

rok se šťastnou sedmičkou v letopočtu se pomalu a jistě blíží do svého velkého finále. S ubývajícími listy na stromech (*tedy kromě dubu*) a přibývajících vrstvami oblečení máme tendenci se ohlédnout za uplynulým rokem a rekapitulovat.

Jednu takovou – v tomto případě třináctiletou – rekapitulaci najdete i uvnitř aktuálního SUPELLEX magazínu. Má ji na svědomí můj přítel a spoluzakladatel společnosti SUPELLEX Míra Brož, který se po zralé úvaze rozhodl po dlouhých letech z naší společnosti odejít. Chtěl bych mu touto cestou poděkovat za všechno, co jsme spolu na profesní i osobní cestě prožili, co jsme spolu dokázali. Díky, Míro!

Ale protože život, a ten podlahářský jakbysmet, jde dál, aktuální číslo SUPELLEXmagazínu vám přináší rozhovor s brněnskou floristkou Alicí Rajnyšovou, jejíž výzdoba a květinové aranžmá spoludefinuje estetiku našich nových showroomů. V rubrice Vo(d)borník radí vás pro změnu Pepa Voborník zasvětil do problematiky měření rovinatosti povrchu. Technik Vlado Ďuriš se pak na dalších stránkách obšírněji věnuje tématu měření vlhkosti podkladu, který překvapivě podceňuje většina profesionálních podlahářů.

Mimo to se ohlédneme za naší návštěvou u francouzského výrobce vinylových podlah GERFLOR, který sídlí v překrásné Provence. Neméně silné dojmy v nás zanechala také exkurze u největšího producenta korku a korkových podlah, společnosti CORTICEIRA AMORIM v severoportugalském Portu. Doteď si nejsem jist, zda nás více okouzli tamní výrobní závod či sklepy plné portského vína.

Dovolte, abych vám jménem celého SUPELLEX týmu poděkoval za vaši celoroční podporu a trochu předčasně vám popřál šťastné a veselé...

David Veselý
jednatel společnosti SUPELLEX

ÚVODNÍ SLOVO / OBSAH

4 | Od podlahy...

Podlaha, která je stvořená pro život – EGGER...



6 | Interview

Alice Rajnyšová a její květiny nejen pro princeznu Dianu nebo Davida Copperfielda...



8 | Téma

Měření vlhkosti podkladu

11 | Svět u nohou

12 | Vo(d)borník radí

Měření rovinatosti povrchu

14 | 13 let...

15 | Na závěr

SUPELLEX magazín

Od podlahy...

Poříd'te si podlahu, která je stvořená pro život – zvolte podlahu EGGER.

Laminátové podlahy se dlouhodobě těší velké oblibě. Kromě příznivé ceny, jednoduchosti a rychlosti pokládky si své místo na slunci vysloužily především tím, že dokážou věrně imitovat vzhled například mramoru, korku, kamene či kovu – a to prakticky v jakékoliv barvě či vzoru. Pokud jste s výběrem typu podlahy doposud váhali, nová kolekce laminátových podlah značky EGGER, která bude uvedena na trh v únoru 2018, vám v tom udělá jasno.

Představujete si, že by podlaha ve vaší koupelně měla mít vzhled dřeva? Nebo se vám spíše líbí napodobeniny kamene, které jsou hřejivé na dotek? A co takhle ornamenty na podlaze jako kontrast k celkovému vybavení? Pro laminátové podlahy EGGER není nic nemožné. Pojďme se tedy společně podívat nové kolekci na zoubek.

Pro milovníky dřeva

V nabídce EGGER si přijdete na své. Podlahy reprodukcující dřevo jsou klasikou, která vytváří vřelou a útulnou atmosféru. Jsou nepřekonatelné ve volbě dekorů a v široké nabídce barevných tónů a struktur.

Pro vyznavače kamene

Podlahy, které jsou napodobeninou kamene, vás překvapí pře-

devším při chůzi naboso. Opticky působí chladně, na dotyk je však tato podlaha teplá. Tyto dekory, které imitují ušlechtilý mramor či břidlici, jsou často využívány pro podlahu v kuchyních, chodbách nebo koupelnách.

Pro kreativní tvory

Zvláštní řešení dekorů dokáže dodat všem místnostem určitou osobitost. Často tvoří kontrast k vnitřnímu vybavení nebo jako moment překvapení třeba v dětském pokoji. Kreativně se meze nekladou.

Pro barevnější svět

Barevným odstínem můžete významně ovlivnit celkovou náladu pokoje. Můžete mu dodat atmosféru útulnosti nebo živosti. To záleží na vás a na tom, jaký barevný odstín podlahy zvolíte.



E EGGER



Pro životní energii

Jednotlivý vzhled dekoru přispívá k tomu, že celková atmosféra je spíše uklidňující. Pokud se vám to zdá nudné, zvažte dekory, které vyzařují více životní energie. Například hrou barev v každé jednotlivé podlahové desce nebo deskami s trhlinami a sukry.

Rakouská značka EGGER, společně s renomovanými odborníky v oblasti průzkumů trendů, doporučuje pro rok 2018 tyto podlahy:

Pure Nature

Působí hřejivým a elegantním dojmem, je rustikální a zároveň nadčasová. Ztělesňuje čistou přítomnost.

Used Novelty

Zařizování interiéru může být velmi kreativní a zábavné: USED LOOK v kontrastu s ornamenty na straně jedné, vybledlé tóny



v kontrastu s živými barvami na straně druhé.

Modern Classics

Klasické prvky jsou nově interpretovány a navíc kombinovány s novými barevnými koncepcemi.

Light Living

Tento trend inspirovaný architekturou loftových bytů a skandinávským designem působí světlým a přátelským dojmem. Vzhled zde ustupuje zcela do pozadí a přenechává iniciativu vám.

Rozhodování bude snadné

Pět dekorů kolekce BASIC PLUS a 80 dekorů kolekce PRO Laminát 2018-2020 vám pomůže zvolit si podlahu podle vašich představ.

Interview

„Příroda je tím nejlepším designérem...“

dává nám nahlédnout do své filozofie Alice Rajnyšová, brněnská floristka a zároveň zakladatelka značky Alra floradesign. Jejimi květinami se mohly v minulosti kochat takové hvězdy, jako princezna Diana nebo David Copperfield. Nyní své bezmála třicetileté zkušenosti v oblasti výzdoby a aranžování květin otiskla do estetiky nového vzhledu našich značkových showroomů.



Jste floristkou nepřetržitě od roku 1988. Co vás vlastně k této dnes již poměrně rozšířené a respektované profesi přivedlo?



↓
Za všechno mohou ty lesklé německé časopisy. Konkrétně SCHÖNER WOHNEN a DAS HAUS. Nevím jak se u nás doma ocitly, ale já jsem jejich listováním strávila nekonečně dlouhé a krásné hodiny. Tyto západní časopisy tehdy sloužily jako velká inspirace pro mnoho lidí i u nás. Hodně mě ovlivnily, dodnes je mám schované.

Není tedy divu, že jste si pro své studium zvolila střední zahradnickou školu.

↓
Dodnes jsem svého rozhodnutí nelitovala. Ta práce mě baví čím dál víc. Nový impulz přinesla také moje dcera, která do našeho společného tvoření vnáší své nadšení a nové neotřelé nápady.

Originální květinové dekorace ve vašem podání povyšují návštěvu showroomů SUPELLEXXU na skutečně nevšední zážitek. Vypadá

to, že vás při tvorbě květinových aranžmá daný vzhled interiéru vůbec neomezuje.

↓
Každý interiéru je originální a moje práce tak není jednotvárná. Baví nás, tedy mě a moji dceru Annu, hledat nové cesty a trendy a přizpůsobovat je požadavkům klienta. Každý kus je tak dokonalý originál.

Vaše práce vyní zvláště v dnešní době, kdy se v interiérovém designu používají zejména nebarevné prvky.

↓
Dnes jsou v kurzu podlahy, výmalby i potahové látky v barvách jako je šedá, béžová nebo hnědá.



alra
floradesign



Tedy žádná výrazná barevnost. K tomu se mi výzdoba vybírá velmi dobře. Ta na jedné straně může být ve stejných tónech jako interiéru, nebo ho naopak ožíví svou barevností, která se přizpůsobuje například ročním obdobím. To záleží na přání a vkusu klienta. Nicméně když se prvky a doplňky barevně sladí, vytváří to pak harmonii, díky které se cítíme příjemně.

Jakým způsobem prezentujete klientům vaši představu květinové výzdoby do jejich interiéru?

↓
Tím, že každá moje práce je skutečně originál a nikdy neko-

píruju práce ostatních floristů, je velmi složité ukazovat klientům květinovou výzdobu na fotkách. Software na vizualizaci květinové výzdoby ještě nikdo nevymyslel. Pokud chce klient vidět přibližný výsledek, vezmu do rukou papír a pastelky a návrh prostě nakreslím ručně. V případě dlouhodobé spolupráce je to snazší. Tam už dokážu odhadnout a vycítit představy klienta a dokážu se jim přizpůsobit.

Asi záleží také na tom, jakou životnost má dekorace mít, že?

↓
A taky, kolik času chce klient věnovat její údržbě. Vyznávám kombinaci umělých a sušených květin.

Umělých květin?

↓
Jistě, proč ne! Ale pozor, to není ten typ umělých květin, které se k nám dovážely v devadesátých letech a zaplavovaly nebo ještě lépe zaplevelovaly české domácnosti. Dnešní umělé květiny jsou velmi věrohodné a mají oproti sušeným velkou výhodu v tom, že neztrácejí svou barevnost. Jsou věrné svému živému předobrazu. Dokonce se stalo, že si je zaměstnanci spletli a zalévali je. Každopádně, ráda je kombinuji s přírodními prvky.

Třeba?

↓
Často používám mechy, kameny nebo přírodní dřevo.

Jak je to vlastně s péčí o květinové dekorace v případě firemních

interiérů. Poskytujete zaměstnancům na toto téma speciální školení?

↓
Vysvětlím jim, jak se mají o rostliny starat. Důležité je brát už při výběru ohled na to, aby byly do daného prostoru vhodně zvolené. Klíčové jsou interiérová teplota a světelné podmínky. Jednou za čas se do firmy přijedu podívat, jak se rostlinám daří a během toho zajistím běžnou údržbu, přesazuju a revitalizuju.

Na závěr si dovolím možná trochu neoriginální otázku: Jaké jsou letošní trendy vánoční výzdoby?

↓
Nejen v detektivce vládne Skandinávie. Dominuje jednoduchost, přírodní barvy – šedé, hnědé a béžové tóny v kombinaci s bílou a zelenou. Hodně se objevují luxusní kovové prvky, ty výzdobě dodávají slavnostní ráz. Z menších interiérů mizí klasické vánoční stromky a raději se používají neokoukané vazby a dekorace. Ty dokážou atmosféru Vánoc vytvořit stejně dobře.



Téma: Měření vlhkosti podkladu?



A co vy?

vztyčuje varovný ukazovák **Pepa Voborník**, zkušený technik společnosti **SUPELLEX**. Toho zároveň překvapuje, že zhruba 95 % jím dotázaných podlahářů netuší, jaké jsou požadované hodnoty zbytkové vlhkosti v podkladu. „Jedná se přitom o jednu z prvotních informací, které z podkladu musíte dostat, než začnete pokládat krytiny,“ říká Voborník.

Nestrašíte trochu? Nechce se zdát, že by povědomí o měření vlhkosti mezi profíky bylo tak nízké.

↓
Bohužel, situace je tristní. To, že je příprava podkladu podceňovaná a mnohdy nedocenená, je patrné z počtu našich výjezdů a vysokého počtu reklamací.

Jaké kroky podnikáte, aby se situace zlepšila?

↓
Děláme praktická školení. Nedávno jsme byli společností SUPELLEX společně s kolegy přivzváni na školení do Plzně. Tohle

se konalo v nově postaveném rodinném domě a zúčastnilo se jej deset podlahářů. Nejprve jsme se seznámili s podkladem, kterým byl nově vylitý anhydritový potěr o tloušťce 35 mm s podlahovým vytápěním. Po měsíci byl anhydrit přebroušen diamanty a byla zahájena nátopná zkouška s podporou odvlhčovačů. Dle orientačních elektrických měřáků, měli jsme k dispozici tři druhy, podklad vykazoval 0,2–0,3 %. Pouze místy okrajově ukázal 0,4 %. To jsou hodnoty, na kterých se shodli všichni podlaháři, aby se pustili do nivelace pod lepenou vinylovou podlahu v patře. V přízemí se bude lepit dřevěná podlaha.

Co bylo dál?

↓
Po odsouhlasení zahájení prací všemi podlaháři jsme přistoupili ještě k ukázce, jak se má správně provádět měření CM přístrojem.

Cítím, že tady jste se zarazil. Používají podlaháři vůbec CM přístroj?

↓
To je právě ten kámen úrazu. CM přístroj běžně nepoužívá ani jeden z dotázaných podlahářů. Aspoň byla příležitost, jak jim ukázat, co všechno CM přístroj odhalí, a jak se s ním zachází.

Co všechno ukázala zkouška vlhkosti CM přístrojem?

↓
Bylo to rozčarování. Hodnoty naměřené CM přístrojem překročily trojnásobek povolené hodnoty pro pokládku podlah. To se může stát nejednomu podlaháři, pokud



● Měření zbytkové vlhkosti

se tedy spoléhá pouze na svou intuici nebo na orientační měření. Na naší ukázkové zakázce bylo dodrženo vše potřebné: nátopná zkouška, odvlhčovače, doba schnutí uváděná výrobcem anhydritového potěru. Na tomto příkladu jsme se všichni přesvědčili, že tři měsíce jsou málo.

Schnutí anhydritu trvá tedy jak dlouho?

↓
Za ideálních podmínek 4–6 měsíců.

Pro lepší orientaci, jaké jsou tedy potřebné hodnoty zbytkové vlhkosti pro pokládku krytin?

...Většina podlahářů ji bohužel podceňuje!



● Odběr anhydritu od spodu



● Odměřeno 50 g anhydritu

↓
Veškeré hodnoty jsou popsány v ČSN 744505. Tuto normu by měl znát každý podlahář z paměti. Ale tak tomu ve většině případů není.

Jak to změnit?

↓
Za nedodržení norem ČSN by měly přijít postihy. V krajních případech opakovaného porušení a nedodržování technologických postupů by mělo být možné odebrat i živnostenské oprávnění. Podlaháři by se tedy měli ve vlastním zájmu dostatečně vybavit měřicími přístroji jak na zbytkovou vlhkost, tak na místní rovinatost. V případě porušení

technologických postupů vás od zodpovědnosti nezachrání ani takzvaná pojistka na blbost. Nedbalá příprava podkladu by se nemusela vyplatit. Podlaháři se tak budou muset více zaměřit na důkladnou přípravu podkladu a tu zohlednit v cenové nabídce. Pokud ji tedy nechtějí provádět zdarma na své náklady a čas.

Co byste tedy vzkázal všem podlahářům, kterým záleží na svém dobrém jménu?

↓
Aby skutečně na nic měření vlhkosti nepodceňovali. Může se jim to setsakramentsky prodražit. ↓

Zorientujte se v hodnotách zbytkové vlhkosti v podkladu

- na stavbě měříme orientačními měřidly a CM přístrojem
- nezaměňujte CM hodnoty zbytkové vlhkosti s vlhkostí v %, tyto hodnoty nejsou totožné
- hrubá podlaha by měla mít rovnovážnou vlhkost odpovídající středu rozpětí relativní vlhkosti vzduchu, která bude na podlahu působit v době jejího užívání

U cementového potěru nesmí být zbytková vlhkost vyšší než:

↓
kámen nebo keramická dlažba – 5 %
lité podlahy na bázi cementu – 5 %
paropropustné textilní podlahy – 5 %
syntetické lité podlahy – 4 %
PVC, linoleum, guma, korek – 3,5 %
dřevěné podlahy a laminát – 2,5 %

U anhydritového potěru na bázi síranu vápenného vlhkost nesmí být vyšší než:

↓
kámen nebo keramická dlažba – 0,5 %
lité podlahy na bázi cementu – nelze provádět
paropropustné textilní podlahy – 1 %
syntetické lité podlahy – 0,5 %
PVC, linoleum, guma, korek – 0,5 %
dřevěné podlahy a laminát – 0,5 %

V případě podlahového vytápění snižte hodnoty o 0,2 %.



● Naměřená hodnota překročena 3x



● Porovnání měřících přístrojů

Svět u nohou

Kratičké zprávy z pracovní cesty

Bonne journée...

Francie

↓
Na začátku října zamířilo vedení SUPELLEXXU do kouzelné Provence na jihovýchodě Francie, kde sídlí francouzský výrobce vinylových podlah, společnost GERFLOR. Statistický údaj, že v tomto víkendu proslaveném kraji během roku svítí slunce neskutečných 2354 hodin, se potvrdil v praxi. Po návratu do České republiky ještě dlouho vedení SUPELLEXXU básnilo nejen o výrobním závodě, které navštívilo, ale i o skvělém jídle a pití.



● Provence



● Provence



● Porto



● Porto

Portugalsko

↓
A ještě jeden pracovní výlet. Tentokrát na sever Portugalska, do Porta. Právě tady se nachází výrobní závod společnosti Corticeira Amorim, jenž je největším výrobcem korku a zároveň i korkových podlah na světě. Kromě informacemi nabitě exkurze si SUPELLEXX tým odvezl vzpomínky na podmanivou chuť portského vína.

Vo(d)borník radí

Měření rovinatosti povrchu

Jak správně změřit rovinatost povrchu? Možná jste si tuto otázku už někdy položili a možná jste na ni nedokázali doteď najít tu správnou odpověď. To vůbec nevádí. Od toho tady přece máme na slovo vzatého odborníka Pepu Voborníka. A jeho partáka Vlada. Ti ví o všem, co se v podlahářině šustne.

kladu. Optické nerovnosti jsou sice vidět na sto metrů, ale jejich změření za pomoci přiložení metru, takhle fakt ne. Tato kontrola podkladu je hodně rozšířená, ale tudy cesta nevede.

Klasická vodováha a desetimetový měřicí klínek? Bejvávalo!

Často se používá kontrola rovinatosti dvoumetrovou latí a měřicího klínku. Dělají to tak podlaháři, technici, stavební dozor. Dokonce i soudní znalci. Ti všichni použí-

Co je teda správné měření místní rovinatosti podkladu a podlah?

Ted' nastražte uši nebo spíš: pozorně čtěte. Odchytky místní rovinatosti se stanovují pomocí dvoumetrové latě. Na jejích koncích jsou podložky o půdorysné ploše 10×10 mm až 20×20 mm. Výška podložek se zvolí podle potřeby. Pomocí odměrného klínu se změří maximální a minimální vzdálenost mezi povrchem vrstvy a spodním lícem latě.



● Měření nerovnosti 2MLK – správně

Měření dvoumetrovou latí?

To fakt ne!

No jo. Dělá to tak hodně lidí. Vezmou do ruky dvoumetrovou latku a začnou měřit rovinatost pod-

vají odměrný klínek, na kterém je stupnice 1 mm. Klínek zasouvají pod lať a tam odečítají nerovnosti. Tato metoda měření je ale už od roku 2012 passé.



● Měření nerovnosti 2MLK – správně

Délka odměrného klínu je 220 mm, tloušťka 20 mm.

Výška odměrného klínu (*sklon*) se zvolí podle potřeby.



● Měření nerovnosti 2MLK – špatně

Minimální a maximální odchytky se stanoví odečtením výšky podložek od změřených hodnot.

Jedině tak můžete objektivně měřit správné hodnoty, které popisuje norma ČSN 744505, která je platná od května 2012. V této normě, kdyby vás to jó zajímalo, je jasně popsáno, jak se má měření místní rovinatosti měřit, čím se má měřit a kde se má měřit.

Kde seženete správný a potřebný měřicí klín a lať s koncovky pro měření podle platných norem?

Vypadá to jako reklama a taky je to reklama. Já vám doporučuju, abyste si objednali JANSEK MĚŘICÍ SET 2MLK u firmy Supellex. Pak je to tutovka, že vás nic nepřekvapí. Kompletní set vás přijde na 2.500 Kč bez dépéhá.

Zkušenosti z terénu

Zatímco u staré metody prostě nelze objektivně změřit známé +/- 2 mm na 2 m lati, s novou latí a klínkem 2MLK to jde jako po másle. Pro nás podlaháře je tato metoda měření rozhodně mnohem přijatelnější a přesnější. Můžu to jenom doporučit! Když používáte 2MLK, je síchr, že předáte zakázku podle normy ČSN. Že normu nemáte? Tak si skočte na www.normy.cz a kupte si ji. Stojí necelé tři kila.

Váš Pepa Voborník na podlahy vodborník



● Měření nerovnosti 2MLK – špatně

13 společných let...



Vážení obchodní přátelé,

léta 2004–2017 byla pro firmu SUPELLEX obdobím pravidelného meziročního růstu.

Za tuto dobu se obrat i počet zaměstnanců zvýšil více než 6x. Výsledky, kterých jsme dosáhli v tomto období a zejména pak v letošním roce, jsou odrazem mnoha faktorů.

V první řadě jsme s kolegou/ spolumajitelem, panem Veselým, měli štěstí při postupném vytváření kolektivu spolupracovníků. Již po pár letech se nám podařilo vytvořit pracovní prostředí, kde měli zájem pracovat tvořiví a pracovití lidé. To nás začalo posouvat na stále významnější pozici na trhu a cesta vyjádřená mottem společnosti: „Budování obchodních vztahů na principu vzájemné důvěry“ se ukázala jako rozhodně ta správná. Naše portfolio zákazníků je dnes tvořeno většinou z firem, kterým se říká: „To je slušná firma.“

Nedávno jsem listoval v naší firemní kronice a uvědomil si, co všechno se za tak historicky krátkou dobu změnilo. Vždyť 13 let je pro historika zlomek času, ale v podnikání je to z hlediska stále se zrychlující doby velmi dlouhé



období. Tak mne napadlo, že se s vámi podělím alespoň o čtyři základní historické fotografie z kroniky, které vznikly vždy pravidelně po 4 letech rozvoje firmy. Jedná se tedy o roky 2004, 2008, 2012 a poslední pochází z roku 2016.

Když jsem vloni zarámoval a pověsil obraz firmy, která má již 40 zaměstnanců, do úplně nové provozovny v Plzni, cítil jsem, že mám být na co hrdý.

Navíc je to i fajn pocit, když toto s vámi sdílí zákazníci a další lidé z oboru, kterých si považujete.

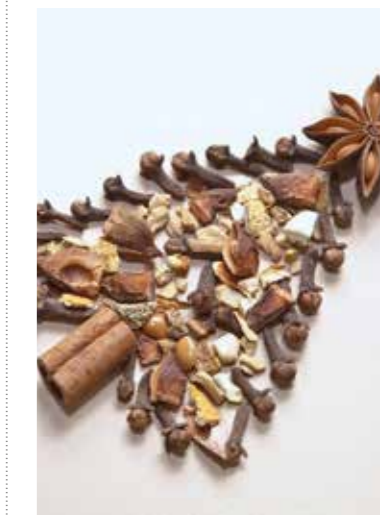
A pravidelné roční jednání s kolegou-spolumajitelem firmy Davidem bylo v podstatě jen o pozitivních věcech a dalším ještě dynamičtějším rozvoji společnosti.

Takže vše nastaveno ideálně a jdeme do toho!



Na závěr

Otevírací doba – vánoční provoz



Byl to však pro mne zároveň i okamžik, kdy jsem si uvědomil, že já to ale takto dále nechci a musím to začít řešit. Firmu přece nemohou vést dva lidé, kteří mají odlišný názor na její další rozvoj. To je příliš velká odpovědnost na experimenty...

Nebylo pro mne těžké vyhodnotit, že pro firmu SUPELLEX bude zdravější, když ji povede člověk s ambicemi na další a dynamičtější rozvoj.

Dále je vlastně výborné, že David má všechny zmíněné předpoklady toto naplnit.

Máme tedy už skoro za sebou rok transformace Supellexu, který od začátku roku 2018 povede právě pan David Veselý jako jediný majitel spolu s novým ředitelem společnosti, panem Radimem Sučem.

Já tedy od 1. 1. 2018 ukončuji svoje působení ve firmě jakožto jednatel a spolumajitel SUPELLEXXU.

Mám velmi dobrý pocit z toho, že odcházím z firmy, která je na vrcholu svého dosavadního působení na trhu.

Zároveň cítím, že SUPELLEX doputoval do stadia, kdy musí vstoupit do dalšího stupně či etapy svého vývoje. Jsem naprosto přesvědčen, že se to právě podařilo a že mohu i já sám nadále jen volit formu spolupráce s tímto úspěšným kolektivem férových lidí.

Přeji všem kolegům, aby i v dalších měsících a letech mohli pracovat ve firmě, na kterou mohou být hrdí a pyšní.

*Tak Supíku, ať se stále daří,
Ti přeje*



Děkujeme vám za důvěru, kterou jste nám projevili v letošním roce
a přejeme poklidné prožití vánočních svátků,
hodně zdraví, štěstí a úspěchů v roce následujícím.

PF 2018

www.supellex.cz